France - Pays Nantais

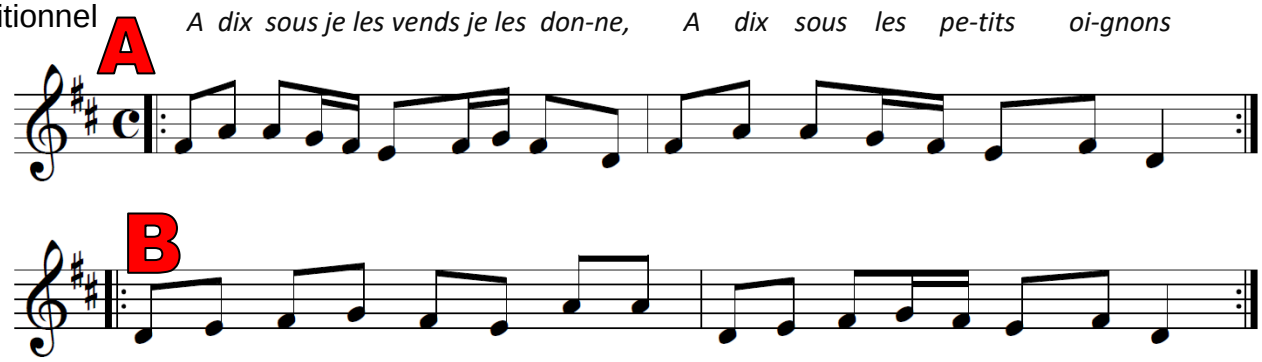
Rond de Saint Julien de Concelles

Edwige ETIENNE
11/03/2018

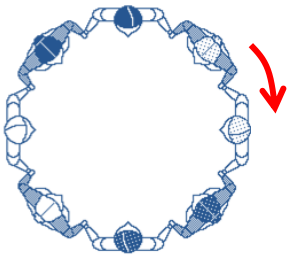
Le rond de St Julien de Concelles et du Loroux-Bottereau a été recueilli par Bernard de Parades en 1942. La mélodie n'a pas pu être collectée malheureusement, l'air employé a été recueilli à Renac près de Beslé.

Musique :

Air traditionnel



Forme de la danse :

En couple sur un cercle : *Danse à changement de partenaire* 	**Garçon :** **Fille :**
	Départ : pied gauche vers la gauche
	Bras : Les hommes soutiennent les mains des femmes
	Pas : voir description

Description :

A *: La balade (ronde à gauche)*
Déplacement vers la gauche avec un pas spécifique qui suit le rythme de la musique.
Les danseurs sont orientés de trois-quarts. Les bras sont semi-fléchis sans mouvement.

Pied soulevé :				**d**				**g**
pied posé :	**G**	**D**	**G**		**D**	**G**	**D**	
Temps :	1	2	3	4	5	6	7	8

Précision : temps 4 : le pied gauche garde l'appui se soulève sur la plante et redescend, le pied doit vient à son niveau et reste en l'air. (idem temps 8 sur pied droit)

B *: Première figure "passez mes dames"*
Le pas est le même, mais la ronde s'arrête, les garçons lâchent la main de la fille située à leur gauche et vont danser quasiment sur place. Chaque fille de droite va passer de dos devant son cavalier et se placer à sa gauche sur huit temps. La figure dure huit temps il y a donc deux permutations de cavalières. (Les garçons reculent légèrement pour laisser passer la dame. De la main droite qui tient toujours la main gauche de leur cavalière, ils font passer celle-ci devant eux)

A *: Balade*

B' *: Deuxième figure "tournez mes dames"*
Idem figure 1 mais au lieu de rester face au centre les dames passent en faisant une pastourelle pour faire face à l'homme. (x2)