

Schul-Mitmach-Konzerte

Share My Music - Share My Thoughts

WeltKlangEuropa

Beim diesjährigen Folkfest werden die Mitmachkonzerte in den Schulen ihren Schwerpunkt auf dem Thema Kulturen in Europa haben. Hierzu haben wir insbesondere Bands aus den Partner-Regionen Schleswig-Holsteins eingeladen.

Außerdem haben wir einen Singer/Songwriter und Experten für Folksong und politisches Lied aus Amerika zu Gast.



Phønix feat. SangKa (DK/ CN)

Mitmachkonzerte „Dänemark trifft China“

08.06. Ratzeburg



Phønix ist eine der führenden und erfahrensten Folkbands Dänemarks. Zum Folkfest haben wir sie zusammen mit der Chinesischen Guzheng-Instrumentalisten SangKa eingeladen. Eine besondere Gelegenheit, dieses bei uns sehr seltene fernöstliche Instrument live zu erleben.

Übrigens ist die dänische Sprache bei den Schulkonzerten von Phønix überhaupt kein Problem: Mitsingen auf Klangsilben, Klatschen, Tanzen und Bodypercussion sind international. Und ganz nebenbei lernen die Kinder so besondere Instrumente kennen wie die Bassklarinette, die großen Anteil am besonders groovenden Sound der Band hat, oder die Selje-Flöte, eine skandinavische Oberton-Flötenart - oder eben die chinesische Guzheng.

Auch ein dänisches Lied wird gemeinsam gelernt, wenn Karen Mose aus Odense zeigt, wie selbstverständlich europäische Kultur grenzüberschreitend vermittelt werden kann.

Im letzten Jahr war die Band schon an Möllner Grundschulen zu Gast. Der große Erfolg auch der Schulkonzerte hat uns bewogen, sie wieder einzuladen.

Bäckafall-Quartett (SE)

Mitmachkonzerte „Neue Musiktraditionen aus Schweden“

08.06. Mölln



Das junge sympathische Quartett besteht seit zwei Jahren und kombiniert Gesang, Cello, Gitarre und das schwedische Nationalinstrument Nyckelharpa mit Musik aus aller Welt, aber immer vor dem Hintergrund Schwedischer Musiktraditionen.

Wie alle studierten skandinavischen Musiker haben die Vier vielfältige Erfahrungen mit Schul- und Kinderkonzerten und werden neben Mitmach- und Konzertelementen sicherlich auch ihr besonderes Instrumentarium vorstellen.

Polkabjørn & Kleine Heine (NOR)

Mitmachkonzert „Musikspaß mit dem vielleicht besten Alpin-Jodler Nordeuropas“

08.06. Breitenfelde



Seit gemeinsamen Auftritten der beiden Norweger bei einem Jodel-Festival in der Schweiz gibt es dieses hinreißende Duo. Polkabjørn ist nicht nur ein großartiger Jodler, sondern beherrscht auch den Mongolischen Kehlgesang in eindrucksvoller Weise. Kleine Heine war nach eigener Aussage mit 14 Jahren ein etablierter Jazzmusiker, bevor er zum Liederschreiber wurde und heute an der Grieg-Akademie in Bergen studiert. Zusammen ist bei den Konzerten der beiden nur eines sicher: ..dass nichts sicher ist!

Duo Etienne (FR)

Tänze aus der Region Pays de la Loire“

08.06. NN



Edwige und Philippe Etienne spielen auf Querflöte und Gitarre französische Tänze und leiten insbesondere Tänze aus der Region um Nantes an. Sie haben unabhängig voneinander auch in anderen musikalischen Stilen Erfahrungen gesammelt und haben viel Erfahrung als Musiker auf sog. „Bal Folk“-Veranstaltungen, wie sie auch in der Bretagne großen Zulauf haben. Philippe spricht auch Deutsch, wir denken aber, dass die beiden vor allem eine wunderbare Abwechslung wären für die besondere beschwingte und auf ganz andere Art praktische Französischstunde...!

Bucky Halker (US)

Singer/Songwriter aus dem Mutterland des Folk- und Protest-Songs

08.06., 11.06. & 12.06. NN



Bucky Halker aus Chicago hat fünfzehn Alben veröffentlicht und ist nicht nur als Musiker, sondern auch als Dozent für das politische Lied in Amerika ein Glücksfall für unser Festival. Er war Gastprofessor an der Universität in Oldenburg und wird 2018 auch beim Rudolstadt auftreten. Seine Auftritte bei uns kamen in Kooperation mit der Woody-Guthrie-Foundation zustande. Er wird über Guthrie und die Hintergründe seiner Musik berichten und über modernere Formen von „Voices of Protest“: Bob Dylan oder Bruce Springsteen, evtl. mit Projektionen und sehr gern auch mit live vorgetragenen Liedern.

POLITICAL
LIED

Darüber
muss man
singen...

woody Guthrie
Foundation

Alle Konzerte haben einen großen Mitmachanteil. Die näheren Gegebenheiten werden mit den beteiligten Schulen jeweils vorab besprochen. Ein geringer TN-Beitrag ist wünschenswert.